



横浜海岸通之図(第3代歌川広重画)
提供:横浜開港資料館
1870年頃の横浜港の様子が描かれた錦絵です。絵の中央にある貨物の陸揚げ用石階段が設置されている建物が、当時の神奈川運上所になります。



1873年、神戸税関初代庁舎完成
1873年、初代横浜税関完成
提供:横浜開港資料館



五代 友厚
明治元年(1868年)、川口運上所(後の大阪税関)の初代長官(外国官判事)に就任しました。
提供:国立国会図書館

このことから11月28日は「税関記念日」となりました。



明治5年11月28日、**全国の運上所を「税関」に呼称統一(税関発足)**



税関の前身である運上所は、船舶の入出港及び輸出入貨物の積卸しに関する手続き、輸出入税の徴収といった現在の税関のような業務のほか、開港地における外交事務も取り扱っていました。

箱館(函館)・神奈川・長崎が開港、運上所を設置

兵庫(神戸)運上所、川口(大阪)運上所を設置

1872

1869

新潟運上所を設置
※今も建物が現存



江戸運上所を設置



錦絵「東都名所 鉄砲洲明石橋之景」



明治時代の長崎税関
提供:長崎大学附属図書館



1872年、函館税関初代庁舎完成

江戸時代から輸出入貨物及び入出港する船舶の監督、税の徴収を行っていた「運上所」が「税関」へと生まれ変わり、現在の税関制度が始まりました。
明治初期の外国との修好通商条約の締結により、関税自主権を喪失するなど我が国は関税政策において大変な重荷と苦痛を抱え続けました。
明治後期の関税自主権の回復により関税収入の確保及び海外貿易における我が国の産業保護が可能となりました。
明治時代の経済発展に伴い貿易量が増加の一途をたどり、それとともに関税関連法規の整備と税関の機能を強化していきましたが、この後、時代は戦争へと移り、税関にとっての混乱期を迎えていくことになります。



明治後期の大阪税関
提供:大阪城天守閣

税関官制を制定

税関の職制、機構などが明確に定められ、税関制度の官制面における基礎が整いました。

日清戦争開戦

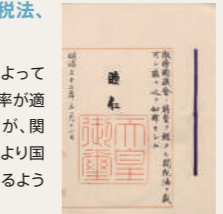
1897

保稅倉庫法施行

1899

関稅定率法、関稅法、噸(とん)稅法施行

これまでは条約によって定められた協定税率が適用されていたが、関稅定率法の施行により国定税率が設定できるようになりました。



1909

改正日米通商航海條約の締結、関稅定率法(全部改正)施行

各国との通商航海條約の改正を機会に、関稅定率法を改正することとなりました。この時に初めて関稅協定は互惠的なものとなり、完全な自主関稅時代となりました。

門司税関設置(長崎税関から独立)



貿易の伸長とともに、税関の機構及び制度も急速に整備・充実させる必要があったため、1897年～1901年間で、現在の税関行政の基礎となる法令が施行されました。



税関イメージキャラクター「カスタム君」

麻栗探知犬をモデルにしたキャラクターで、英語で税関をCustomsというのでカスタム君と名づけられました。本誌では、歴史の案内人として税関のことを紹介します。
.....
誕生日:11月28日
身長:180センチメートル
体重:90キログラム
特徴:まん丸い目とコロコロした体

十一月廿八日
何之通
正院御中
大蔵大輔 井上馨
壬申十一月廿七日 正五位 澁澤榮一
從前開港場各港運上所ノ儀ハ称呼区々或ハ税関或ハ運上所ト唱ヘ不致一定不都合ニ付今後各港共何港税関ト称呼候様相達可申卜存候此段奉伺候也



呼称統一には、井上馨氏と渋沢栄一氏が関わっていました。
提供:国立国会図書館

We are from Customs

「税関です」を意味し、我々税関職員がよく使う英語フレーズです。
昔の英語辞書では「Customs」がどのように翻訳されていたのでしょうか。

- 慶応3年(1867年)出版
和英語林集成(通称「ヘボン辞書」)
※日本最初の和英辞典
著者:美国平文(J.C. Hepburn)編訳
CUSTOMER, n. 土俗, 土俗人.
CUSTOM-HOUSE, n. Unjoshō.
CUT Lu Kien soon kizamu tai
- 明治元年(1869年)出版
英華字典
※「附音挿図 英和字彙」の編集に利用されたとされる辞典
著者:W. Lobscheid編
time custom-house duties, 洋餉; collector of customs, 關部, 關部夫人, 海關.
Custom-house, n. 海關, 關口, 稅館, 稅廠, 關廠, 鈔關; custom-house officers, 稅吏, 海關官員, 海關官差, 收稅喉人, 收餉官, 關口爺們; to
- 明治6年(1873年)1月出版
附音挿図 英和字彙
著者:柴田昌吉、子安峻 編
(日社社出版)
Custom-house (kūs' - 倉屋 tum-hous), n.

運上所時代の職員に関するエピソード

ドイツ人考古学者ハインリッヒ・シュリーマンが1865年(慶応元年)に日本を訪れた時のことです。
彼は入国の際の神奈川運上所(現在の横浜税関)の職員の様子を次のように記しています。

日曜日だったが、日本人はこの安息日を知らないで、税関も開いていた。二人の官吏がこやかに近づいてきて、オハイヨ(おはよう)と言いながら、地面に届くほど頭を下げ、三十秒もその姿勢を続けた。次に中を吟味するから荷物を開けるようにと指示した。荷物を解くと大仕事だ。できれば免除してもらいたいものだ、官吏二人にそれぞれ一分(2.5フラン)ずつ出した。ところがなんと彼らは、自分の胸を叩いて『ニッポンムスコ』と言い、拒んだ。心づけにつられて義務をないがしろにするのは尊厳

にもとる、というのである。おかげで私は荷物を開けなければならなかったが、彼らは言いがかりをつけるどころか、ほんの上辺だけの検査で満足してくれた。一言で言えば、たいへん好意的で親切な対応だった。彼らはふたたび深々とおじぎしながら、『サイナラ』(さようなら)と言った。

ハインリッヒ・シュリーマン著、石田和子訳
「シュリーマン旅行記 清国・日本」より